stay/green

VENEZIA

staygreen

VENEZIA

" I think having land and not ruining it is
the most beautiful art that anybody could ever want. "

" Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare"

Andy Warhol

Non solo un marchio. Un nuovo modo di vivere il design.
Tra creatività e contemporaneità.
Un design consapevole, attento al futuro, capace di offrire una visione di arredamento moderna e ricercata, che combina eleganza e raffinatezza.
Ispirati ai doni della natura, tutti i nostri prodotti esaltano la naturale bellezza del materiale utilizzato, la cellulosa strutturata (KS56), composta da percentuali miste di fibre di legno, carta riciclata e colle naturali, rifinita esternamente in SOLID GREEN, nel pieno rispetto della natura.
Il risultato finale è un prodotto che trasmette una sensazione di autentico relax, grazie alle linee sinuose e ai colori naturali. Sostenibilità è il valore che rispecchia al meglio la nostra immagine. Rispondendo a questa esigenza abbiamo selezionato accuratamente le materie prime e studiato il design per ottenere un risultato finale unico e innovativo.

MANIFESTO

Not just a brand. A new way of experiencing design.
Between creativity and modernity.
A conscious design, attentive to the future, capable of offering a vision of modern and refined furnishings, which combines elegance and refinement.
Inspired by the gifts of nature, all our products enhance the natural beauty of the material used, structured cellulose (KS56) composed by mixed percentages of wood fiber, recycled paper and natural glues, externally finished in SOLID GREEN, patented by Staygreen, in full respect of an ecological product.
The end result is a product that conveys a feeling of authentic relaxation, thanks to the sinuous lines and natural colors. Sustainability is the value that best reflects our image. Responding to this need, we carefully selected the raw materials and studied the design to obtain a unique and innovative final result.

Una visione progettuale, ispirata ai valori di estetica e profonda conoscenza della materia, rappresenta la filosofia produttiva Staygreen. La collezione è volta ad esaltare la carta kraft come materiale dalle ottime proprietà tecniche, oltre ad essere **riciclabile e biodegradabile al 100%**.
Tutti i prodotti Staygreen sono frutto dell'artigianalità applicata in ogni fase del processo produttivo, dalla lavorazione delle materie prime alle finiture, eseguite a mano.
Le **certificazioni CATAS**, unite alla tecnologia applicata ai prodotti Staygreen rappresentano il valore aggiunto dell'azienda.
Grazie al continuo controllo della qualità, al design italiano, al rispetto dei criteri di sostenibilità e all'attenzione per i dettagli, la collezione Staygreen è un perfetto esempio del **Made in Italy**.

staygreen
VENEZIA

FILOSOFIA

A design vision inspired by aesthetic concepts and a deep understanding of the materials represents Staygreen's operative philosophy. This collection aims to extol the virtues of kraft paper as a material that offers excellent technical properties, as well as being**100% recyclable and biodegradable**. All of Staygreen's products are the result of exacting craftsmanship applied to every phase of the production process, from the processing of raw materials to the finishes, which are handmade.

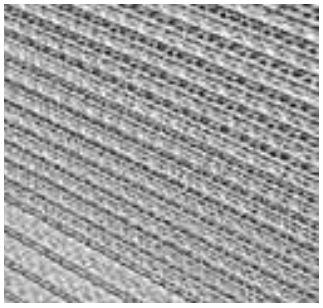
The **CATAS certifications** (resistance tests), along with the technology applied to Staygreen's products, represent the added value of the company. Thanks to the continuous quality control, the Italian design, the respect for the criteria of sustainability and the attention to detail, Staygreen's collection is the perfect example of **Made in Italy**.

staygreen

VENEZIA

COLORI SOLID GREEN / SOLID GREEN COLORS

Natural



Silver

Bronze

Black

White

Gold

Grey

Dove grey

staygreen

VENEZIA

Per la prima volta, tutti i prodotti Staygreen, ideati e realizzati a mano in Italia, vengono proposti con la nuova finitura "Solid Green". Essa è composta da malte ecologiche, rispettose dell'ambiente, monocomponenti e non inquinanti. L'innovativa finitura Solid Green permette ai prodotti di acquisire caratteristiche uniche, preservando l'estetica dei prodotti Staygreen. Solid Green consente ai prodotti di essere utilizzati in spazi outdoor coperti come verande, serre o terrazze coperte, creando soluzioni che eliminano i confini tra interno ed esterno. Le caratteristiche tecniche di questo innovativo ciclo produttivo permettono al cartone di essere idrorepellente, ignifugo e resistente all'usura e agli urti, rendendo gli arredi Staygreen adatti al contract e all'arredo di spazi pubblici e locali che richiedono specifiche certificazioni.
Tutti i prodotti Staygreen sono disponibili in sette diverse nuances Solid Green: oro, argento, bronzo, nero, bianco, grigio e tortora.

All of the products in this collection are designed and handmade in Italy. This year we introduce the new "Solid Green" finish, composed by non-polluting, single-component, environmentally friendly cements. The innovative Solid Green finish allows the products to be used in outdoor spaces such as covered porches, greenhouses or covered terraces, creating solutions that eliminate the boundaries between inside and outside spaces. The technical characteristics of this innovative production allow the cardboard to be water resistant, flame retardant and resistant to wear and impact, making Staygreen suitable for public areas that require specific certifications.
All of Staygreen's products are available in seven different colors: gold, silver, bronze, black, white, grey and dove grey.

Una visione progettuale ispirata ai valori di proporzione, estetica e cura per il dettaglio, unita ad una profonda conoscenza della materia, guida la filosofia operativa dello studio Robertopamio+partners e trova piena espressione nei diversi progetti d'illuminazione e arredo. Molteplici sono le collaborazioni con il settore del mobile (Arc Linea, Artflex, Matteograssi), con il mondo dell'illuminazione (Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos, Oty Light) e dell'arredo urbano (Metalco, Calzavara). Nel pieno rispetto dei principi di sostenibilità e benessere, la nuova collezione di eco-arredi per Staygreen è volta ad esaltare il cartone come materiale dalle ottime proprietà tecniche.

A philosophy inspired by the concepts of proportion, aesthetics and attention to detail, along with a deep understanding of materials, guides the Robertopamio+partners' design vision, which finds its fullest expression in lighting and furniture design. The company has collaborated on projects in the fields of furniture (Arc Linea, Artflex, Matteograssi), lighting (Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos, Oty Light) and street furniture (Metalco, Calzavara). Fully respecting the principles of sustainability and health, the new collection of eco-furniture created for Staygreen aims to extol the virtues of cardboard, a material that offers excellent technical properties.

Ludovica+Roberto Palomba, architetti, vivono e lavorano a Milano. Fondano nel 1994 Palomba Serafini Associati.
Hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali come il Compasso D'Oro, l'Elle Decoration International Design Award, il Red Dot, il Design Plus, il Good Design Award, il German Design Award.
Progettano architetture ed esposizioni in tutto il mondo; collaborano e sono art director per alcuni dei marchi più affermati.
Brand Credits: Antolini, Benetti, Bisazza, Boffi, Brix, Cappellini, Dornbracht, Driade, Elica, Elmar, Exteta, Fiam, Flaminia, Foscarini, Kartell, KitchenAid, Kos, Laufen, Lema, Plank, Poltrona Frau, Rapsel, Redaelli, Salviati, Sawaya & Moroni, Samsung, Schiffini, Tubes, Valli&Valli, Viccarbe, When Objects Work, Zanotta, Zucchetti.

Ludovica+Roberto Palomba, architects, work and live in Milan. They founded Palomba SerafiniAssociati in 1994.
They received numerous international awards such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award.
Ludovica+Roberto Palomba plan architectures and design exhibitions worldwide. They work for and are art directors for some of the most established brands.
Brand Credits: Antolini, Benetti, Bisazza, Boffi, Brix, Cappellini, Dornbracht, Driade, Elica, Elmar, Exteta, Fiam, Flaminia, Foscarini, Kartell, KitchenAid, Kos, Laufen, Lema, Plank, Poltrona Frau, Rapsel, Redaelli, Salviati, Sawaya & Moroni, Samsung, Schiffini, Tubes, Valli&Valli, Viccarbe, When Objects Work, Zanotta, Zucchetti.

robertopamio + patners

Ludovica+Roberto Palomba

Alfonso Femia sviluppa una "ricerca intorno alla materia" che lo porta a collaborare a progetti di design con aziende internazionali e insieme con AF*design approfondisce i temi legati alla ceramica, alla luce, al legno, al vetro, al cartone e al cemento biodinamico.
La progettazione tridimensionale della ceramica e della sua applicazione all'architettura portano alla realizzazione di alcuni prodotti che caratterizzano i recenti interventi residenziali di Parigi, di Brescia e della nuova sede di BNL/BNP Paribas a Roma. Con l'artista Danilo Trogu e alla sua magica poetica, sviluppa un "bestiario mediterraneo" in ceramica, che anima i Docks di Marsiglia, le OGR di Torino e le residenze di Asnières-sur-Seine a Parigi.

Alfonso Femia developed a "research around matter" which leads him to collaborate in design projects with international companies. With AF*design, he deepens the themes related to ceramics, light, wood, glass, cardboard and biodynamic cement.
The three-dimensional design of ceramics and its application to architecture led him to create products that characterize the recent residential projects in Paris, Brescia, and the new BNL-BNP Paribas headquarters in Rome. Together with the artist Danilo Trogu and his magical poetry, Alfonso Femia develops a "Mediterranean Bestiary" in ceramics, which animate the Marseilles Docks, the Great Railways Workshops in Turin and the Asnières-sur-Seine housing around Paris.

Lo studio Setsu&Shinobu ITO, con sede a Milano, applica valori creativi e interattivi nei propri progetti, lavorando con architetti e designer internazionali appartenenti a diversi settori. La loro vasta esperienza nel mondo del design, legata alla collaborazione con svariati professionisti, porta Setsu&Shinobu ITO a trovare sempre la prospettiva migliore per i loro processi progettuali. I loro lavori sono stati pubblicati in importanti riviste e pubblicazioni, nonchè premiati con numerosi premi internazionali. Sono docenti presso scuole di design come: Domus Academy in Milano, Politecnico di Milano, IUAV Università di Venezia, IED Istituto Europeo di Design Milano, e l'Università Tsukuba in Giappone.

Setsu&Shinobu ITO design studio, based in Milan (Italy), applies creative and interactive values in their projects, working with international designers and architects. Their vast experience in various design fields, along with their ability to collaborate with many professionals, helps them to identify best perspective for the design process. Their works have been published in leading magazines and awarded with numerous international design prizes. They are visiting professors for important design schools, such as: Domus Academy in Milan, Politecnico di Milano, IUAV University of Venice, IED Istituto Europeo di Design Milano and Tsukuba University.

Alfonso Femia

Setsu & Shinobu ITO

Studio di architettura e design fondato da Giulio, Paolo e Michela Baldessari attivo nel campo dell'architettura, industrial e visual design, e architettura d'interni. Opera con più gruppi di lavoro al proprio interno e con un fitto network di consulenti esterni. Cura allestimenti di mostre in Italia e all'estero. Sviluppa attività di ricerca e partecipa a concorsi ed esposizioni.
Ha in corso progettazioni pubbliche e private nel settore residenziale, direzionale ed industriale, restauri di palazzi storici e d'epoca e progetti d'architettura d'interni, oltre alla collaborazione con aziende nel settore del design.

Architecture and design studio founded by Giulio, Paolo and Michela Baldessari active in the fields of architecture, industrial and visual design, and interior architecture. It works with several internal work groups and with a dense network of external consultants. He takes care of the set-up of exhibitions in Italy and abroad. It develops research activities and participates in competitions and exhibitions. It has ongoing public and private projects in the residential, office and industrial sectors, restorations of historic and period buildings and interior architecture projects, as well as collaboration with companies in the design sector.

Baldessari e Baldessari

INDICE

Audrey pag 20
Container pag 24
Vespa pag 28
Cork pag 30
Cork XL pag 34
Pepper pag 38
Stone pag 44
Twiggy pag 46
Staychair pag 48
Petal pag 54
Jvett pag 58
Leaf pag 60
Swing pag 62
Wendy pag 64
Matisse pag 66
Dahila pag 70
Botto Sofà e Pouf pag 74
Dan Dan pag 78
Scaccomatto pag 84
Slowtime pag 86
Victor pag 90
Reel pag 92
Pole pag 96
Belt Music pag 98
Amphora e Amphora Music pag 102
Olga pag 104
Omm pag 106
Tree pag 108
Narciso pag 110
Misha pag 112
Marylin pag 114
Totem pag 116
William pag 118

AUDREY

Alfonso Femia

Semplice, dallo stile essenziale per mettere in evidenza la materia, la sua trama, la sua reazione alla luce, al tatto. La percezione, ora monolitica, ora scavata, accoglie il corpo in un tutt'uno con la forma. Un po' maschile, un po' femminile. La declinazione di colori e trame non la farà mai sfociare nella noia e sarà una presenza nello spazio.

A simple and essential style that highlights the matter, its texture, its reaction to light and touch.
Now perceived as a monolith, now as excavated, body and shape become a whole.
A little masculine, a little feminine. The declination of colors and textures will never lead to boredom, creating a real presence in the surrounding space.

staygreen
VENEZIA

Una nuova serie di mobili contenitori a sviluppo orizzontale, caratterizzati da una finitura in carta kraft orientato in senso verticale che crea una raffinata trama chiaro oscurale che conferisce al mobile una eleganza particolare destinata a restare nel tempo.

A new series of horizontally developed storage units, characterized by a vertically oriented kraft paper finish that creates a refined light and dark texture that gives the furniture a particular elegance destined to last over time.

staygreen

VENEZIA

Con styagreen nasce anche la postazione di lavoro sinuosa e compatta, la cui struttura è realizzata con fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green. Gli inserti in MDF per il piano e l'eco-cuoio per la seduta completano il prodotto donadoli dinamicità e robustezza.

The sinuous and compact workstation is also born with styagreen, the structure of which is made with sheets of double-wave kraft paper with Natural or Solid Green finish. The inserts in MDF for the top and eco-leather for the seat complete the product, giving it dynamism and strength.

Linee curve e diagonali definiscono i volumi di Cork. Sulla struttura, realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft disponibile in svariati colori, poggia la seduta in MDF (medium density fiberboard) laccato bianco (spessore 4 mm), Corian®, o con cuscino in eco-pelle. I piedini sono in feltro sagomato antigraffio.

Curved and diagonal lines define the volumes of Cork. The seat, available in 4 mm/0.16'' thick white lacquered MDF (medium density fiberboard), Corian® or soft eco-leather pillow, rests on a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours. The feet have cut-to-measure felt floor protectors.

CORK XL

robertopamio + patners

La versione gigante di Cork, l'iconico sgabello Staygreen disegnato dallo studio Roberto Pamio. Linee curve e diagonali definiscono i volumi di Cork. Per socializzare e sedersi un innovativo sistema modulare di contenitori trasversali ai diversi ambienti della casa, adatta alla zona living, alla zona notte così come agli "spazi accessori".

The giant version of Cork is the iconic stool Staygreen designed by Roberto Pamio. Curves and diagonal lines define the volumes of Cork. This is an innovative modular system of transverse containers to the various rooms of the house be to socialize and sit, suitable for the living area, the sleeping area as well as the "ancillary spaces."

staygreen

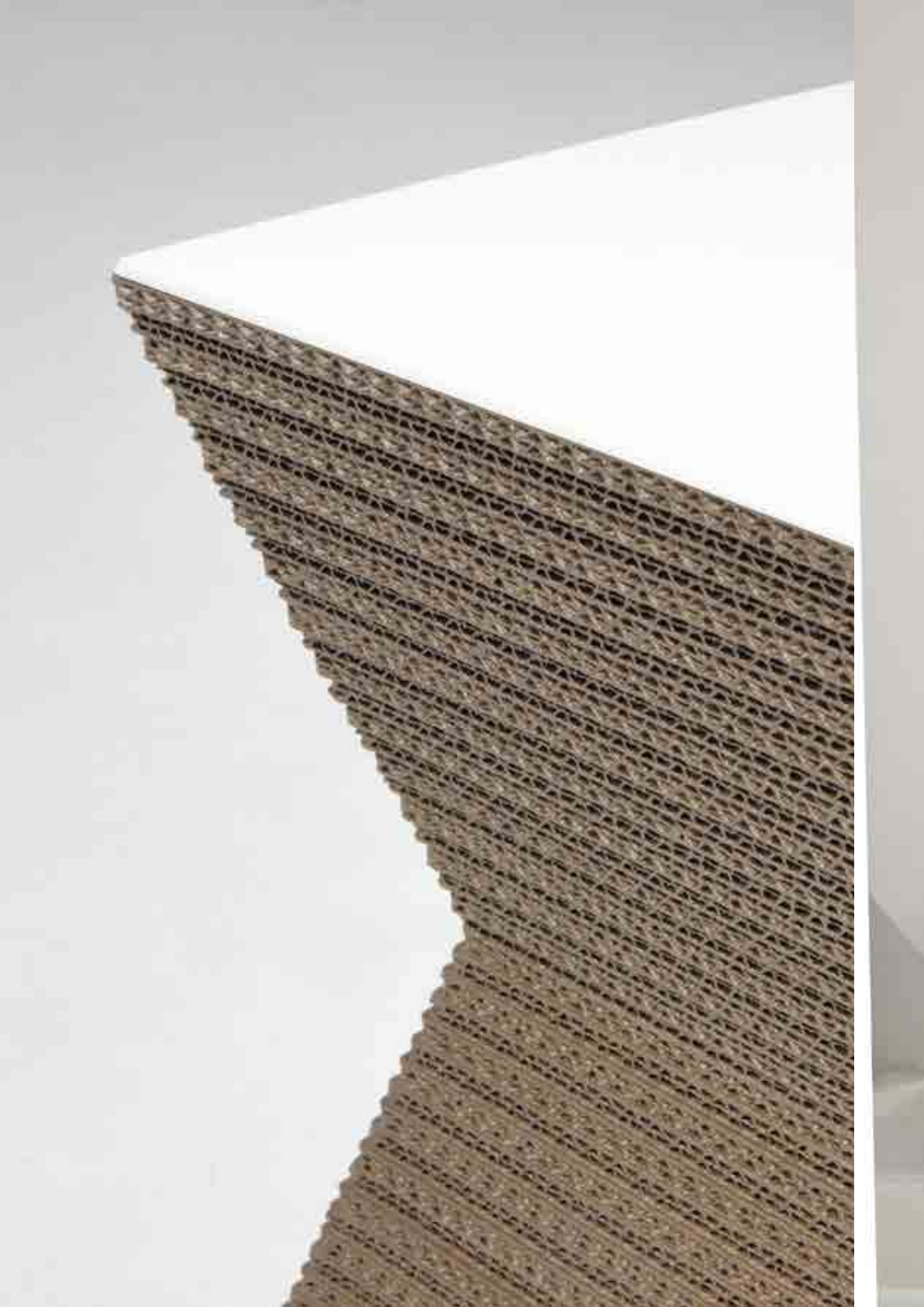
VENEZIA

staygreen

VENEZIA

Dalla combinazione di due volumi geometrici e compatti nasce Pepper. La struttura è realizzata con fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green, su cui poggia la seduta in MDF (medium density fiberboard) di spessore 4 mm o in Corian® bianco. Si può scegliere di completare la seduta con un cuscino rivestito in eco-cuoio. La base è in MDF con feltro sagomato antigraffio.

Two compact and geometric volumes combine to create Pepper. The seat, available in 4 mm / 0.16" thick lacquered MDF (medium density fiberboard), White Corian® or soft eco-leather pillow, rests on a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in Natural or Solid Green finish. The base have cut-to-measure felt floor protectors.



Ispirato alla forma naturale di un sasso levigato dall'acqua, il tavolino Stone arreda gli spazi con originalità e creatività. Costruito in stratificazione confogli di cartone a doppia onda può avere il piano in MDF (medium density fiberboard) melaminico bianco (spessore 4 mm) o, su richiesta, in Corian® bianco. I piedini sono in feltro sagomato antigraffio.

Inspired by the natural shape of a stone smoothed by water, the Stone table lends a touch of originality and creativity to any environment. Made of layers of double corrugated cardboard sheets, the top is available in 4 mm-thick white melamine faced MDF (medium density fibreboard) or, upon request, white Corian® . The feet have cut-to -measure felt floor protectors.

Linee geometriche pure e semplici sono alla base della struttura di Twiggy. E' l'elemento d'arredo ideale per un ambiente creativo e originale. Costruito con fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green. Ha il frontale ricoperto in MDF e la seduta è rivestita con cuscini in cotone rigenerato lavabile, eco-cuoio, eco-pelle o eco-pelle ignifuga. La base è in feltro sagomato antigraffio.

Geometric and pure lines compose the structure of Twiggy. It is the ideal furniture for a creative and original setting. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, in Natural or Solid Green finish. The front and back are covered with MDF (medium density fiberboard) and the seat is covered with a pillow made of washable regenerated cotton, eco-leather, soft eco-leather or fire retardant eco-leather. The base have cut-to-measure felt floor protectors

Dall'esperienza dei designer Setsu&S
Staychair, una nuova seduta che un
del legno naturale, la comodità dell'
del cartone ondulato, marchio di fa
Staygreen. La seduta è disponibile in
eco-pelle ignifuga.

Staychair is born from the experienc
ITO designers. This new seat unites
wood, the comfort of soft upho
charm of the cardboard, trad
design. The seat is available in co
and fire retar

staygree
VENEZIA

staygreen

VENEZIA

staygreen

VENEZIA

La bellezza della texture intrecciata del cartone a doppia onda viene esaltata nella seduta Petal, la nuova comoda poltroncina della produzione Robertopamio+partners. Grazie alla sua forma avvolgente e al design moderno, Petal si adatta alla perfezione ad ogni tipo di ambiente.

The beauty of the double-corrugated kraft paper sheets' braided texture is exalted in the Petal seat, the new comfortable armchair by Robertopamio+partners. Thanks to its enveloping shape and a modern design, Petal fits perfectly in any kind of space.

staygreen
VENEZIA

staygreen

VENEZIA

Dal profilo lineare e raffinato, Jvett esaudisce le diverse esigenze di personalizzazione grazie alle molteplici possibilità di scelta del rivestimento. Le gambe anteriori, in tondo d'acciaio con tappi in gomma, vengono fissate con piastre di fissaggio inserite all'interno della seduta realizzata in multistrato di pioppo. La sedia è disponibile in svariati colori.

Featuring a sophisticated, linear profile, Jvett is fully customizable, thanks to the numerous slipcover options, with velcro tape for easy attachment and removal.The front legs, made of round steel bars with rubber feet, are attached to fixing plates that are embedded in the interior of the poplar plywood seat. The chair is available in several colours.

Lo studio Robertopamio+partners ha prodotto la nuova sedia Leaf, una versione chaise longue che si rifà alle forme della seduta Jvett, elemento iconico dell'azienda. Le linee pulite e sinuose di questo elemento d'arredo sono perfette per ogni ambiente e disponibili in varie combinazioni di colore.

The Robertopamio+partners studio has produced the new Leaf chair, a chaise longue that recalls to the forms of Jvett sitting, an iconic element of the Staygreen company. The clean and fluid lines of this piece of furniture fit perfectly in any space, and the upholstery is available in several colours.

Dalla caratteristica forma a dondolo, Swing presenta un comodo ed accogliente angolo di seduta. Realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibili in svariati colori ed un rivestimento in cotone rigenerato lavabile, eco-pelle o eco-pelle ignifuga. Ha le spalle interne ed esterne in MDF laccato, mentre i piedini sono in feltro sagomato antigraffio.

Swing is a comfortable and inviting rocking chair. Made of double-corrugated kraft paper sheets available in several colours and covered with washable regenerated cotton, soft eco-leather or fire retardant soft eco-leather. The interior and exterior sides of the chair are finished with 0.16'' thick lacquered MDF. The feet have cut-to-measure felt floor protectors.

Wendy deve la sua particolarità alla profonda seduta che ne definisce il volume e alla soffice imbottitura per una sensazione di autentico relax. La struttura in fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori, poggia su dei piedini conici ed è rivestita in cotone rigenerato lavabile, eco-pelle o eco-pelle ignifuga, come i braccioli.

The distinguishing features of Wendy are a deep seat that defines the form and soft upholstery for true relaxation. The structure, made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours, rests on conic feet and is covered with washable regenerated cotton, soft eco-leather or fire retardant soft eco-leather, just like the arms.

Capace di caratterizzare l'intero ambiente, Matisse è la nuova poltroncina Staygreen. Perfetta per angoli lettura e relax è stata progettata con un vano vuoto e capiente sotto la seduta che si trasforma in un contenitore per riviste o morbidi plaid.

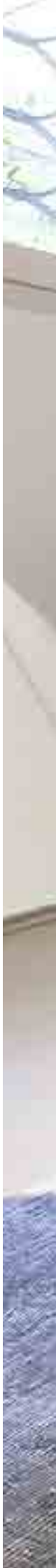
Matisse is the new Staygreen chair and is able to characterize the entire environment. It's perfect for reading and relaxing areas , this chair was designed with a large empty compartment under seat that turns into a container for magazines or soft plaid.

staygreen

VENEZIA

All'insegna del comfort, l'elegante poltrona Dahila combina linee morbide e raffinate alla nobiltà delle forme. Rivestita in cotone rigenerato lavabile, eco-pelle o eco-pelle ignifuga, la sua struttura è realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori.

Characterized by comfort, the elegant Dahila armchair combines soft, sophisticated lines with dignified shapes. Covered in washable recycled cotton, soft eco-leather or fire retardant eco-leather, the structure is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.



staygreen

VENEZIA

Le linee morbide ed eleganti di Botto Sofà e del suo pratico Pouf/contenitore sono la sintesi perfetta per un arredo di classe e funzionale. Lo schienale dell'elemento Sofà dispone di un pratico vano contenitore.

The soft and elegant lines of Botto Sofa and its practical Pouf/container are the perfect combination of sophistication and functionality. The back part of the sofa offers additional hidden storage.

staygreen
VENEZIA

Il nuovo sistema di imbottiti firmati dallo Studio Ito si compone di divano singolo o componibile e poltrona. La particolarità di Dan Dan risiede nella sua forma lineare e asimmetrica e nel bracciolo ampio, la cui parte superiore è in realtà un cuscino in ecopelle con piano rigido rettangolare che permette di appoggiare qualsiasi oggetto di piccola dimensione.

The new system of upholstered signed by Studio Ito consists of single or modular sofa and armchair. The peculiarity of Dan Dan is its linear and asymmetric shape and a large armrest, whose upper part is actually a faux leather cushion with rigid rectangular plan that allows you to place any object of small size .

staygreen

VENEZIA

Scaccomatto è il divano che gioca sulle linee morbide e arrotondate. Come in una partita scacchi, è possibile muovere le diverse pedine in base alle proprie esigenze e al modo di intendere il relax. La seduta comoda e accogliente è rivestita da un tessuto di cotone o eco-pelle e la struttura è realizzata con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori.

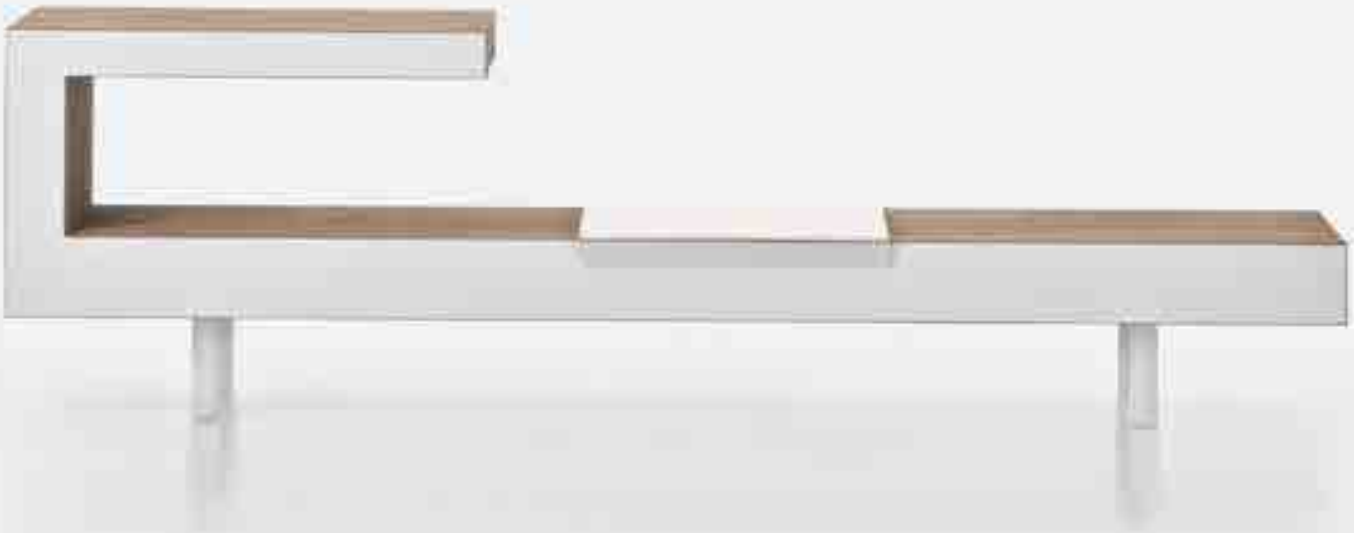
Scaccomatto is the sofa that plays with soft and rounded lines. As with a chessboard, it is possible to move the individual pieces according to different needs and modes of relaxation. The comfortable and inviting armchair is covered with cotton or soft eco-leather, and the structure is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.

Un sistema di sedute per lasciarsi cullare e ritrovare la lentezza dello scorrere del tempo.
Un tempo lento per pensare, ascoltare, assaporare.
Sospeso dal suolo su un guscio di strati di cartone, il comfort è garantito da un'imbottitura in poliuretano indeformabile rivestita da un tessuto Kvadrat che evoca la superficie lunare la cui geografia porta i segni di un tempo rallentato.
Slowtime è chaise longue, poltrona e pouf, singoli o in aggregazione.

A seating system to let yourself be lulled and rediscover the slowness of the passage of time.
A slow time to think, listen, savor.
Suspended from the ground on a shell of cardboard layers, comfort is guaranteed by a non-deformable polyurethane padding covered with a Kvadrat fabric that evokes the lunar surface whose geography bears the signs of a slowed down time.
Slowtime is a chaise longue, armchair and pouf, single or in aggregate.

staygreen

VENEZIA

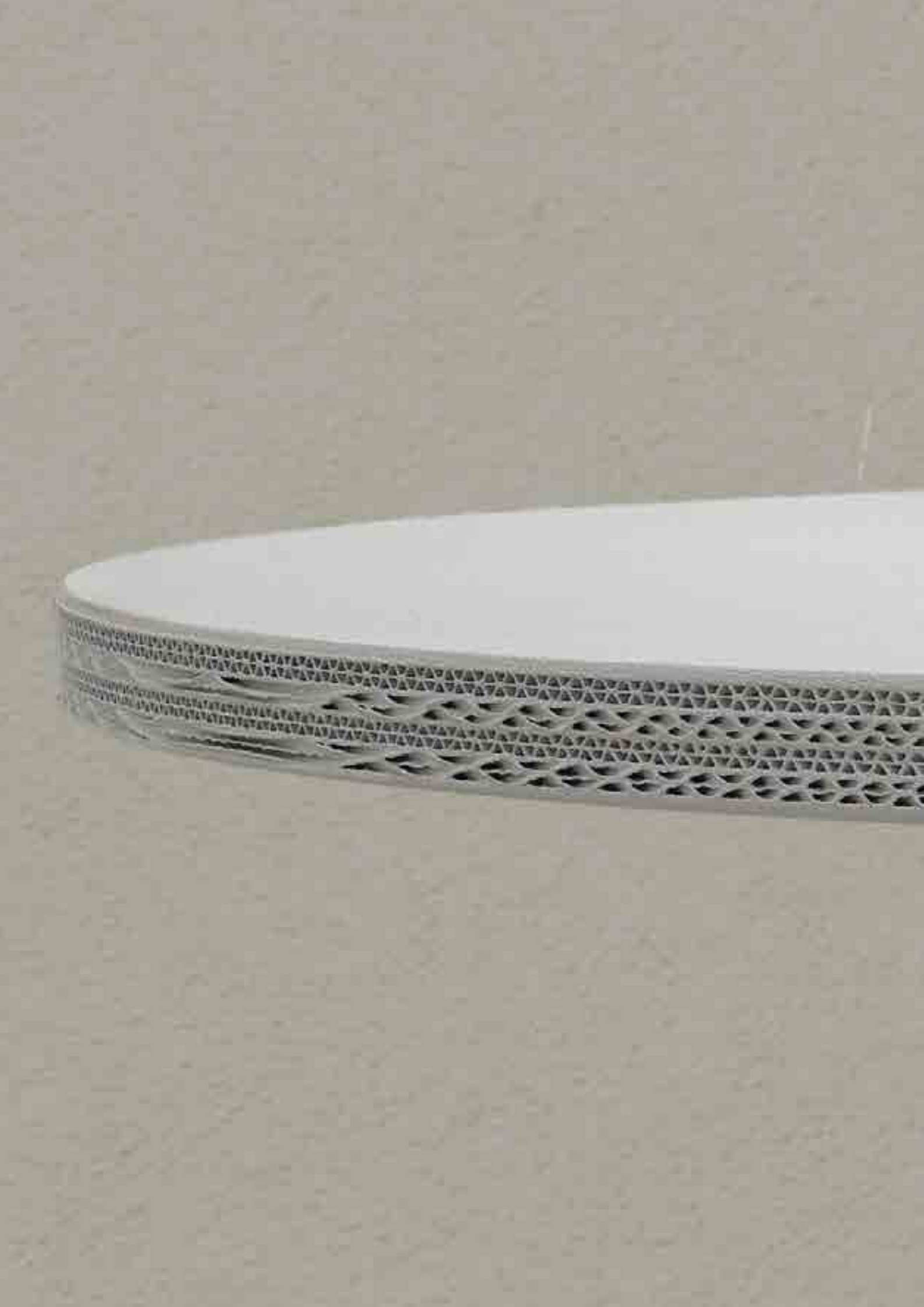


Dalle linee rigorosamente geometriche, il porta TV Victor, è costruito con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori. Ha il frontale ricoperto in MDF laccato bianco (spessore 4 mm) e i piedini bianco opaco sono verniciati a polvere.

Featuring geometric lines, the Victor TV table is made of double-corrugated kraft paper sheets available in several colours. The front and back are covered with 4 mm/0.16'' thick white lacquered MDF, and the steel feet are powder-coated in matte white.

Reel è un tavolino versatile e pratico dalla forma slanciata e dalla grande personalità. Le sue dimensioni sono pensate per il contract e per ogni ambiente della casa. La texture della carta kraft a doppia onda diventa motivo decorativo nel profilo della struttura e nel bordo del piano rivestito a scelta in MDF (medium density fiberboard) di spessore 4 mm o in Corian® bianco.

Reel is a versatile and practical table with a slender shape and great personality. Its dimensions are designed for contract and for any home environment. The dual-wave kraft paper texture becomes a decorative motif in the structure's profile and in the plane of the coated surface of the MDF (medium density fiberboard) thickness of 4 mm or white Corian®.



st

Un design essenziale ed elegante caratterizza Pole, il tavolo adatto per ogni ambiente. Il piano, a scelta in MDF (medium density fiberboard) di spessore 4 mm o in Corian® bianco, poggia su di una struttura (supporto e gambe) realizzata in fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green.

An essential and elegant design features Pole, the table suitable for any environment. The floor, chosen in 4mm thick or white Corian® MDF (medium density fiberboard), is based on a frame (support and legs) made of double-wave kraft paper with Natural or Solid Green finish

"Per Belt volevamo un oggetto che fosse ben visibile, un po' come il vecchio jukebox , in quanti lo hanno desiderato, compresi noi, quella magia e quel volume. Belt si presenta proprio così, un piccolo totem per raccontare la dimensione emotiva della musica"
Ludovica+Roberto Palomba

"Thinking about Belt we really wanted an object that was clearly visible, reminding an old jukebox and the sensation that many people, including us, felt looking at its magic and volume. Belt looks just like that, a small totem born to tell the emotional dimension of music"
Ludovica+Roberto Palomba

La forma di Amphora si rifà alle antiche anfore romane destinate alla conservazione del vino pregiato e dell'olio, diffuse in tutto il Mediterraneo. Amphora è ora disponibile anche in versione Music, riuscendo ad unire un design accattivante ad un impianto audio dal sound avvolgente.

The Amphora vase is a reinterpretation of ancient Roman amphorae, containers that were common throughout the Mediterranean, used to store precious wine and olive oil. Amphora is now available in a Music version, combining an attractive design with a soft and enveloping sound system.

OLGA

robertopamio + patners

Dalla linea armoniosa e curva, la libreria Olga presenta una struttura in fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile con finitura Natural o Solid Green, in svariati colori. La superficie è rifinita in MDF bianco, eco-cuoio o eco-pelle. La base è in MDF con feltro sagomato anti-graffio.

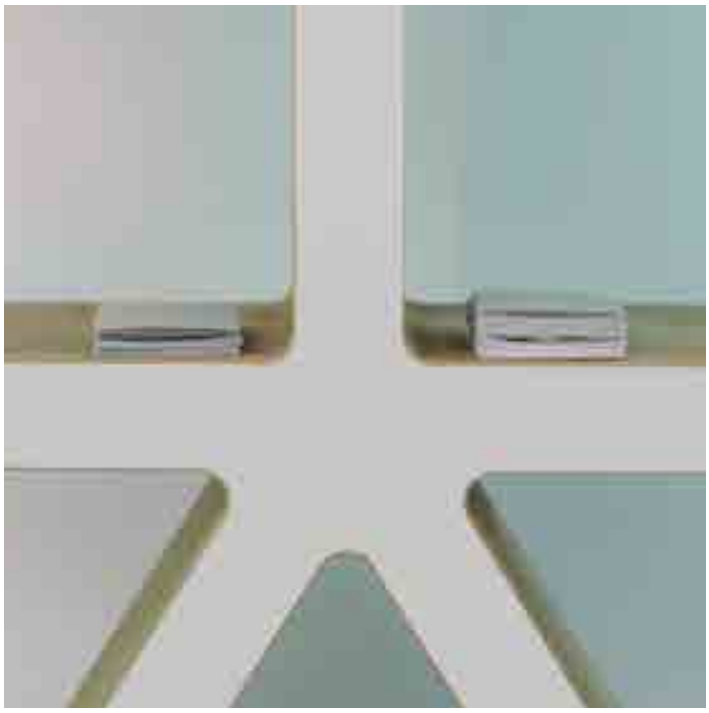
Featuring harmonious and curved lines, the Olga bookshelf has a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in Natural or Solid Green finish, in several colours. The front and back are finished with white MDF (medium density fiberboard), eco-leather or soft eco-leather.
The MDF base have cut-to-measure felt floor protectors.

staygreen
VENEZIA

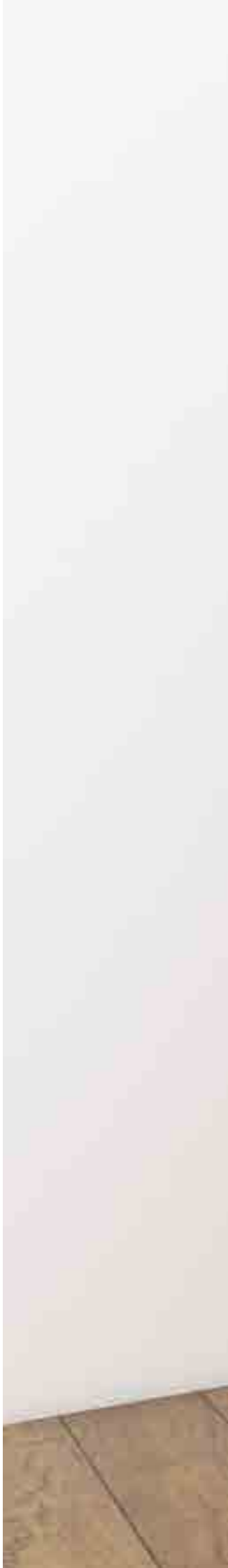
Ispirata alla forma geometrica perfetta del cerchio, Omm presenta una struttura in fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori. Le spalle sono rifinite in MDF laccato bianco (spessore 4 mm), eco-pelle o eco-pelle ignifuga.

Inspired by the perfect geometric shape of a circle, Omm has a structure made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours. The front and back are finished with 4 mm/0.16" thick white lacquered MDF, soft eco-leather or fire retardant soft eco-leather.

Dalla combinazione di linee geometriche nasce Tree. Elemento d'arredo che nell'essenzialità della sua struttura sprigiona un forte senso della materia. Tree è realizzato con fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori e spalle in MDF con finitura in laccato bianco (spessore 4mm), eco-cuoio o acciaio.



Geometric lines intersect to create Tree. Thanks to the essence of the structure, this bookshelf expresses a strong sense of the material. Tree is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours, and the front and back are finished with 4 mm/0.16'' thick white lacquered MDF, eco-leather or steel.



staygreen
VENEZIA

NARCISO

robertopamio + patners

Narciso è il riflesso dell'eleganza e della semplicità. Le linee decise ed essenziali sono perfettamente armonizzate in questo elemento d'arredo. La struttura è realizzata in fogli di carta kraft a doppia onda con finitura Natural o Solid Green. La parte frontale è interamente a specchio. I piedini sono in feltro sagomato antigraffio.

Narciso is the reflection of elegance and simplicity. The decisive and essential lines are perfectly harmonized in this piece of furniture. The structure is made of double wave kraft paper sheets with Natural or Solid Green finish. The front is entirely mirrored. The feet are in shaped scratchproof felt.

MISHA mod.B

robertopamio + patners

Dalle forme arrotondate, composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori, Misha - mod. B completa qualsiasi ambiente.

Characterized by its round shape, the Misha floor lamp completes any setting. It is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.

staygreen

VENEZIA

I fogli a doppia onda di carta kraft, disponibile in svariati colori, uniti alle sue imponenti dimensioni caratterizzano Marilyn. La lampada, dal design arrotondato ed elegante, dona un tocco di originalità agli spazi ampi.

The double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours and its impressive dimensions characterize Marilyn. The lamp, featuring an ample round and elegant shape, lends a touch of originality to larger and wider spaces.

Come un grattacielo, la purezza formale della lampada Totem è rallegrata dalla finitura delle sue spalle laterali. Sono disponibili con rivestimento a specchio, in eco-cuoio o in MDF bianco o Nero.

Like a skyscraper, Totem's austere form is enlivened by its finishes. The two sides of this lamp are available in eco-leather, mirror or finished white or black MDF (medium density fiberboard).

WILLIAM

robertopamio + patners

William è il letto ecosostenibile, nato dall'esigenza di rendere originale e ricercata anche la zona notte. Il letto può essere completato in maniera armonica dalla panca Juliet, posizionata nella parte finale. La testiera è composta di fogli a doppia onda di carta kraft, disponibili in svariati colori.

William is the sustainable bed, born to add originality to the bedroom. It can be completed with the Juliet bench, positioned at the end of the bed. The headboard is made of double-corrugated kraft paper sheets, available in several colours.

staygreen

VENEZIA

HEADQUARTER
Strada Crosarona 52
30033 Noale (VE) - Italia
T. - 041 580 19 74
www.staygreen.it
info@staygreen.it

SHOWROOM MILANO
Zona Brera - Via Pontaccio 19
20121 Milano (MI) - Italia
T. - 041 580 19 74
www.staygreen.it
info@staygreen.it

staygreen

VENEZIA

VENEZIA | Noale
MILANO | Brera
T/F +39 041 5801974
www.staygreen.it
info@staygreen.it